

## fondo

- 5** Rigenerativa, modello di agricoltura per il futuro  
di **A. Reyneri**

## Attualità

### mercato

- 7** Macchine da raccolta come è andata in Europa  
di **A. Crivellini**

### reportage

- 10** Robotica in fermento al World FIRA 2025  
di **D. Facchinetti**
- 13** Fieragricola TECH diffonde innovazione  
di **M. Limina**

### intervista

- 15** Caffini, inizia un secondo secolo di storia e innovazione  
di **M. Limina**
- 18** L'Albo professionale degli agromeccanici dev'essere inclusivo  
di **A. Boschetti**
- 19** Qdca digitale, obbligatorio dal 2026  
di **G. Menna**

### brevi

- 22** Notizie dal mondo agromeccanico

## In campo

### al lavoro

- 27** Spraymist.Art SC/4 basso volume, alta velocità  
di **M. Sozzi, F. Bettucci**
- 33** Dumper Tetra: quattro assi a confronto  
di **M. Trevini**

## Forum

### approfondimenti

- 39** Le future e necessarie evoluzioni dell'Isobus  
di **L. Sartori, F. Bettucci**
- 43** Macchine: come gestirle a bordo o da remoto  
di **D. Misturini**
- 47** Sospensione del sedile: è importante una corretta regolazione  
di **D. Pessina**
- 51** Attrezzature: usarle bene migliora la fertilità del suolo  
di **M. Benetti**

### freschi di vernice

- 56** DiscoPlus M300 la dischiera che non ti aspetti  
di **M. Trevini**

### dalle aziende

- 59** Novità

### d'epoca

- 61** Laverda M 152 una splendida cinquantenne  
di **P. Laverda**
- 65** Appuntamenti con gli storici

### vetrina

- 66** Le campagne di vendita promozionale



Per commenti agli articoli,  
chiarimenti o suggerimenti  
scrivi a:

[segreteria@macchineagricoledomani.it](mailto:segreteria@macchineagricoledomani.it)



# MAD

[www.macchineagricoledomani.it](http://www.macchineagricoledomani.it)



Edizioni L'Informatore Agrario

Tutti i diritti riservati, a norma della Legge sul Diritto d'Autore e le sue successive modificazioni. Ogni utilizzo di quest'opera per usi diversi da quello personale e privato è tassativamente vietato. Edizioni L'Informatore Agrario S.r.l. non potrà comunque essere ritenuta responsabile per eventuali malfunzionamenti e/o danni di qualsiasi natura connessi all'uso dell'opera.